

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VILLONGO  
 Programmazione del Prof. Ciro Indellicati – A.S. 2018/2019  
 Corso A; G; H

**TABELLA DEGLI OBIETTIVI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRODURRE E RIELABORARE	PERCETTIVO VISIVI - LEGGERE E COMPRENDERE	LEGGERE E COMPRENDERE OPERE D'ARTE		
<b>INDICATORI</b>	1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE		
<b>OBIETTIVI FINALI</b>	1. PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI IMMAGINI	2. OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE COMPRENSIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	3. LETTURA D'IMMAGINI, OPERE E OGGETTI ARTISTICI		
<b>Obiettivi intermedi CLASSI PRIME</b>	Conoscere e utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse	Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo	Osservare, descrivere e rappresentare elementi e immagini presenti nell'ambiente e nell'arte (gli alberi, le foglie, il paesaggio)	Comprendere i codici visivi: punto, linea e superficie	Conoscere, leggere e interpretare i segni nelle immagini e nelle opere d'arte
<b>Obiettivi intermedi CLASSI SECONDE</b>	Conoscere e utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse	Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo	Osservare, descrivere e rappresentare elementi e immagini presenti nell'ambiente e nell'arte (le nuvole, i fiori, frutti e oggetti vari, ...)	Comprendere e conoscere i codici visivi: colori, forme primarie	Leggere e interpretare i colori e le forme primarie nelle immagini, e nelle opere d'arte
				Comprendere e conoscere le regole compositive: il volume e la composizione	Leggere e interpretare il volume e la composizione, nelle immagini, e nelle opere d'arte
<b>Obiettivi intermedi CLASSI TERZE</b>	Conoscere e utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse	Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo	Osservare, descrivere e rappresentare elementi e immagini presenti nell'ambiente e nell'arte (il corpo umano, il paesaggio, ...)	Comprendere gli elementi della comunicazione visiva, le funzioni comunicative delle immagini	Leggere e analizza immagini e opere d'arte antica, moderna e contemporanea e ne comprende il significato