

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VILLONGO
Programmazione del Prof. Ciro Indellicati
A.S. 2018/2019 - Corso A; G; H

UNITA' DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE

CLASSI	ARGOMENTO	FASI	TEMPI
PRIME A – G – H	SEGNI E SUPERFICI	elaborati prodotti singolarmente - percorso graduale sui segni, a cominciare dalle libere espressioni per portarli gradualmente ad una manifestazione più matura e personale, attraverso l'uso più consapevole delle tecniche grafiche.	inizio primo quadrimestre e fino a dicembre
		Le sinestesie , mi racconto attraverso punto, linea e superficie (i segni e i suoni, la musica, la parola ...)	
		il mio nome "zentangle", grovigli e intrecci di punti e linee. (Attività di verifica finale personale)	
		Il racconto dei mesi (copertine di un calendario). Attività in coppia o piccolo gruppo	
		I segni nell'arte , analisi di opere d'arte, generi, movimenti.	Primo e secondo quadrimestre
	L'OSSERVAZIONE	Io, l'albero – noi, la foresta. Disegno dell'albero e narrazione con "la voce dell'albero".	fine primo, inizio secondo quadrimestre
	L'ILLUSTRAZIONE	Racconti illustrati o favole su un tema concordato	secondo quadrimestre
	ARTE E ARTISTI	Lettura e analisi della vita di artisti, di opere, generi e movimenti artistici di varie epoche, contestualizzati e legati agli argomenti svolti.	Primo e secondo quadrimestre
...

CLASSI	ARGOMENTO	FASI	TEMPI
SECONDE A (?)	LE FORME	elaborati prodotti singolarmente - percorso graduale sui segni, a cominciare dalle libere espressioni per portarli gradualmente ad una manifestazione più matura e personale, attraverso l'uso più consapevole delle tecniche grafiche.	inizio primo quadrimestre e fino a dicembre
		caratteristiche delle forme, forme semplici e forme complesse, elaborati singoli e in coppia.	
		Il racconto dei mesi Le forme nella natura e nell'arte (copertine di un calendario). Attività in coppia o piccolo gruppo	

SECONDE A – G – H	L'OSSERVAZIONE	Analisi e disegno dell'albero con tecniche varie (singolarmente e/o in coppia).	primo quadrimestre
		Io, l'albero – noi, la foresta , disegno dell'albero e narrazione con "la voce dell'albero"	
	IL COLORE	catalogazione, caratteristiche, espressività - elaborati prodotti con le tempere	fine primo, inizio secondo quadrimestre
		il colore nell'arte (i grandi maestri, da Kandinskij a Picasso, Rothko, Fontana, ecc...).	
		il colore è un pensiero: mi racconto attraverso il colore e le sinestesie (colore e musica, colore e parola - poesia, testi di canzoni, ecc...). (secondo quadrimestre).	
		La pelle a colori , coloriamoci tutti/o. La Body Paint, esperienze con colori atossici, lavoro in coppia. (secondo quadrimestre). (io, tu, noi - per rafforzare i rapporti con i compagni, per smontare razzismo e bullismo).	
	ARTE E ARTISTI	Lettura e analisi della vita di artisti, di opere, generi e movimenti artistici di varie epoche, contestualizzati e legati agli argomenti svolti .	Primo e secondo quadrimestre

CLASSI	ARGOMENTO	FASI	TEMPI
TERZE A – G – H	IL COLORE	catalogazione, caratteristiche, espressività,	primo quadrimestre
		il colore è un pensiero: mi racconto attraverso il colore e le sinestesie (colore e musica, colore e parola - poesia, testi di canzoni, ecc...)	
	ANALISI DELLE IMMAGINI ARTISTICHE	cinque passi nell'arte , strumenti per comprendere, analizzare le immagini artistiche, legate agli argomenti svolti.	fine primo quadrimestre
	LE FUNZIONI DEI MESSAGGI VISIVI	analisi di varie opere d'arte, generi e movimenti artistici di varie epoche, contestualizzati (geograficamente e biograficamente) e produzione di immagini consapevoli prodotte singolarmente (gli scopi comunicative delle immagini).	
	IO, TU, NOI, L'AMBIENTE	gli artisti siamo noi – analisi, ideazione e realizzazione di un progetto creativo (attività di gruppo).	secondo quadrimestre
		Analisi di opere artistiche relative a) introspezione; b) rapporto a due; c) rapporto con gli altri; d) rapporti con l'ambiente. Per esempio "Tuttomondo" di Keith Haring, e "Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto. (attività di gruppo).	
		progettazione di un elaborato sul tema scelto da realizzare in gruppo	
		realizzazione del progetto ideato	
...